

## Рецензия

### на учебно-методическое пособие «Профориентация на занятиях по декоративно-прикладному творчеству для детей среднего школьного возраста»

разработанное Гуржеевой Г.Н., педагогом дополнительного образования  
МАОУДО ЦВР города Кропоткин МО Кавказский район

Данное учебно-методическое пособие посвящено важнейшим методам работы педагога дополнительного образования по профессиональной ориентации учащихся, а именно знакомству с профессией кондитера, дизайнера интерьера, мастера росписи по дереву. В рамках реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка», особенно остро стоит задача ранней профессиональной ориентации подрастающего поколения. Данное учебно-методическое пособие помогает педагогу методически правильно выстраивать занятие по декоративно-прикладному творчеству, способствует вовлечению обучающихся в образовательный процесс. Отличительной особенностью данного учебно-методического пособия от аналогичных, является создание условия для интенсивной социальной адаптации учащихся и направлено на знакомство с востребованными современными профессиями. Автор доводит до сознания детей то, что знания и умения, полученные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству, могут быть успешно реализованы в различных сферах деятельности.

В основной части автор подробно останавливается на создании условий для развития фантазии ребенка средствами декоративно-прикладного творчества. Автор отмечает, что выполняемые упражнения развивают не только художественный вкус, но и профессиональные навыки в различных сферах деятельности.

На занятии «Я б в кондитеры пошёл!» Гуржеева Г.Н. вводит детей в мир профессии кондитера и знакомит их с профессией мастера по изготовлению пряников. Ребята знакомятся с историей возникновения, профессиональными качествами кондитера, достоинствами и недостатками этой профессии. Так же, обучающиеся получают информацию о разновидностях пряников. Во время проведения занятия ребята имеют возможность выполнить роспись пряника в различных техниках.

На занятии автор проводит мастер-класс и показывает различные приемы работы с глазурью (айсингом), возможности работать по сырому и по сухому. В пособии представлены различные варианты нанесения рисунков глазурью и при помощи росписи кистями в технике двойного мазка.

На занятии «Дизайнер интерьера» педагог знакомит детей с различными стилями оформления интерьера и историей их возникновения. В качестве практического задания дети своими руками выполняют интерьерную картину, выполненную акриловыми красками на холсте.



На мастер-классе «Роспись разделочной доски» автор показывает пример росписи деревянной доски при помощи техники двойного мазка и знакомит с профессией художника росписи по дереву.

Данное учебно-методическое пособие заслуживает положительной оценки и может быть использовано в практической деятельности педагогов дополнительного образования, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Данное пособие не только может помочь определиться в выборе профессии, но и раскрыть творческий потенциал ребенка, его художественные способности, сохраняя вовлеченность в образовательный процесс.

Методист МКУ ОмЦ  
МО Кавказский район  
*Подпись удостоверено*  
Руководитель МКУ ОмЦ  
МО Кавказский район



Орехова В.В.

Семенова С.И.

« 23 » декабря 2022г.